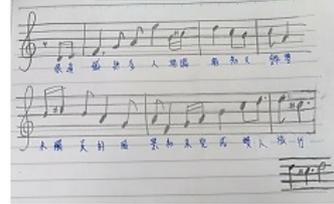


110 年度教育部技專校院高教深耕計畫執行成果摘要表

課程名稱	隨身樂隊自彈自唱 APP-實戰雅音樓				
主軸計畫	B 職能導向 課程創新		子計畫	B1 推動跨域創新課程	
工作項目	B1-1 推動基礎融合專業通識革新課程 隨身樂隊自彈自唱 APP-實戰雅音樓				
執行單位	通識教育中心		執行人/分機	李怡璇/275	
舉辦時間	110 年 04 月 05 日 至 110 年 04 月 26 日		舉辦地點	J101 教室	
講座(主持人)	李怡璇				
參與人員	男	女	合計	滿意度分析	
校內教師	人	1 人	1 人	項目	分數(最高 5 分)
校外教師	3 人	2 人	5 人	A.研習內容規劃	4.8 分
校內學生	人	人	150 人	B.講師授課情形	4.8 分
校外學生	人	人	人	C.學員自我幫助	4.7 分
其他(如職員、助理...)	人	人	人	D.服務品質	4.7 分
合計	人	人	156 人	E.整體平均	4.8 分
跨校參與/使用率			%		
課程摘述					
<p>一、本課程介紹隨身樂隊 APP(安卓系統)與 GarageBand(蘋果系統)，讓同學透過手機的媒介來操作音樂，達成鍵盤音樂、編輯吉他和弦、以及簡易混音來進行創作。</p> <p>二、上課方式，進而以不同於課堂上僅用口說以及影片輔佐賞析的方式。將其中一堂課的場景拉到奇美博物館大廳，由教師李怡璇親自演出國際級的正式曲目，哈察度量小提琴協奏曲(Khachaturian Violin Concerto)重量級的經典曲目。讓學生能體驗藝術快閃的音樂會，並且在最後的課程分組討論中，利用各組的創意，共同創作音樂藝術。</p> <p>三、學生在課程中表達出對音樂創作有全新風貌的認識，不僅享受了濃烈的音樂饗宴，也體驗到創作音樂實屬不易，並在課後寫下豐富的學習回饋心得。</p>					
課程照片					



樂譜



歌詞意境

寫這首歌時，
就是想到有些伴侶
可能因為什麼原因
分離，
雖然過程有好有壞，但也
可惜很多事情不能一起完
成，
就會留下遺憾

說明：

授課老師李怡璇與周建瑩業師在課堂上
讓同學分辨奇美名琴與普通的小提琴

說明：

學生音樂創作成果

填表人 李怡璇

填表日期 110年09月22日