

110 年度教育部技專校院高教深耕計畫執行成果摘要表

課程名稱	紙醉金迷、璀璨華麗- Cosplay -我的威尼斯嘉年華面具				
主軸計畫	B 職能導向 課程創新		子計畫	B1 推動跨域創新課程	
工作項目	B1-1 推動基礎融合專業通識革新課程 紙醉金迷、璀璨華麗- Cosplay -我的威尼斯嘉年華面具				
執行單位	通識教育中心		執行人/分機	蔡智惠/452	
舉辦時間	110 年 05 月 10 日 至 110 年 09 月 30 日		舉辦地點	B209 教室	
講座(主持人)	蔡智惠				
參與人員	男	女	合計	滿意度分析	
校內教師	人	1 人	1 人	項目	分數(最高 5 分)
校外教師	人	1 人	1 人	A.研習內容規劃	4.8 分
校內學生	7 人	47 人	54 人	B.講師授課情形	4.9 分
校外學生	人	人	人	C.學員自我幫助	4.9 分
其他(如職員、助理...)	人	人	人	D.服務品質	4.8 分
合計	7 人	49 人	56 人	E.整體平均	4.8 分
跨校參與/使用率				%	
課程摘述					
<p>一、本課程邀請官田區區民學苑吳麗錦老師擔任業師，教授學生創作面具彩繪，並讓學生認識面具的構圖、配色與熱融槍的運用。</p> <p>二、本課程學生與業師有非常良好的討論與互動，卻因為疫情忽然加劇，在大家都措手不及之下停課了，創作無法進行，教師與學生只好回到線上上課與考試，還好，計劃教師的史學知識豐富，對史學研究充滿熱情，把啟蒙運動、革命的年代，講的淋漓盡致，讓學生十分認真的度過疫情最危急的時期。</p> <p>三、恢復實體上課之後，吳麗錦業師願意撥出時間到華醫科大繼續教導學生，久違不見的同學繼續賣力創作，業師與學生忙得不亦樂乎，作品完成後，同學們相互分享自己的創作，十分熱鬧有趣。</p>					
課程照片					



說明：
吳麗錦業師授課情形

填 表 人 蔡智惠



說明：
學生與吳麗錦業師合影，展示面具創作成果

填 表 日 期 110年10月31日