

107 年度教育部技專校院高教深耕計畫執行成果摘要表

課程名稱	我在、我思、我境、我尋—穿梭華醫五十年風華				
主軸計畫	B 課程創新 跨域整合	子計畫		B1 推動跨域創新課程	
工作項目	B1-1 推動基礎融合專業通識革新課程				
執行單位	通識教育中心		執行人/分機	梁杏絹/452	
舉辦時間	107 年 5 月 16 日 ~ 107 年 6 月 20 日				
參與人員	男	女	合計	滿意度分析	
校內教師	人	2 人	2 人	項目	分數(最高 5 分)
校外教師	人	2 人	2 人	A.研習內容規劃	4.7 分
校內學生	4 人	27 人	31 人	B.講師授課情形	4.7 分
校外學生	人	人	人	C.學員自我幫助	4.8 分
其他(職員、助理)	人	人	人	D.服務品質	4.8 分
合計	4 人	31 人	35 人	E.整體平均	4.8 分
跨校參與/使用率			0%		
課程摘述					
<p>一、課程內容：</p> <p>第 1 週 養精蓄銳</p> <p>第 2 週 相見歡、課程介紹</p> <p>第 3 週 知之初：人文社會科學的定義</p> <p>第 4 週 人文素養的培養</p> <p>第 5 週 哲學與人文—美麗心境界：我的人生哲學</p> <p>第 6 週 春假</p> <p>第 7 週 國際觀初探：立足台灣、放眼國際</p> <p>第 8 週 地球的危機</p> <p>第 9 週 期中考</p> <p>第 10 週 人文影片欣賞</p> <p>第 11 週 影片討論與專題製作主題認養</p> <p>第 12 週 生活美學—皮雕人文</p> <p>第 13 週 「我思」-皮雕設計與製作</p> <p>第 14 週 「我在」-系人文特色皮雕設計與製作</p> <p>第 15 週 「我境」、「我尋」-體察校園人文</p> <p>第 16 週 「我境」、「我尋」-華醫五十年風華皮雕設計與製作</p> <p>第 17 週 專題製作最後一哩路</p> <p>第 18 週 成果交流分享</p>					

二、課程活動：

(一) 共讀選文：

- 1.龍應台〈在迷宮中仰望星斗—政治人的人文素養〉
- 2.嚴長壽〈人文素養的培養〉

(二) 分組討論及發表。

(三) 業師皮雕教授。

三、課程質量化成果：

(一) 量性成果

1. 滿意度分析:研習內容規劃 4.7 分、講師授課情形 4.7 分、學員自我幫助 4.8 分、服務品質 4.8 分、整體平均 4.8 分。
2. 結合「知」的學習、「思」的內化及「行」的皮雕體驗與實作，引發學生學習熱誠 – 共計有個人皮雕作品 24 件、團體創作皮雕作品 6 件。

(二) 質性成果

1. 經由課程的進行與活動設計，增強學生對人文的感受(我思)，擴及對學校的關懷(我在、我境)，進而發掘學校的美與精神，以皮雕藝術展現愛校、敬校的熱誠。
2. 過皮雕藝術的感染，在尋探具歷史的校史沿革、系科精神及徜徉校園環境，激發感動與創造力，透過團隊的合作，一起展現華醫之美。

課程照片



說明：業師進行皮雕上色教學



說明：成果展

填 表 人 梁杏絹

填 表 日 期 107 年 11 月 01 日