

# 107 年度教育部技專校院高教深耕計畫執行成果摘要表

課程名稱	永續環境與生態保育：五條港老店創價食現與募資				
主軸計畫	B 課程創新 跨域整合		子計畫	B1 推動跨域創新課程	
工作項目	B1-1 推動基礎融合專業通識革新課程				
執行單位	通識教育中心		執行人/分機	孫逸民/204	
舉辦時間	107 年 5 月 01 日 ~ 107 年 10 月 30 日				
參與人員	男	女	合計	滿意度分析	
校內教師	1 人	人	1 人	項目	分數(最高 5 分)
校外教師	2 人	1 人	3 人	A.研習內容規劃	4.6 分
校內學生	29 人	39 人	68 人	B.講師授課情形	4.7 分
校外學生	人	人	人	C.學員自我幫助	4.5 分
其他(職員、助理)	人	人	人	D.服務品質	4.5 分
合計	32 人	39 人	72 人	E.整體平均	4.6 分
跨校參與/使用率			0%		
<b>課程摘述</b>					
<p>一、邀請臺南市文化協會專案經理鄭采苓談論五條港的興衰史，並讓學生親臨五條港的常民生活，體悟其文化價值，理解五條港的歷史淵源，並對五條港今昔地景、建築藝術、常民生活等進行資料調查與彙編，再以數位創新設計為媒介—圖形模擬、影像設計等，由實踐大學教師郝光中協同教導動作捕捉技術、繪圖技法；也邀請城市創意發展顧問公司陳柏守經理教導群眾募資計畫撰寫相關技巧，「老店新市力專案」募資：集結五條港各式老店聯合發展「老店新市力專案」，協助老店引領新潮流，思考如何在數百年的時間長河中，賦予五條港新的時代意義，藉此培育學生的敘事力及創造力。</p> <p>二、學生對授課內容非常滿意之外，表示課程內容感到很創新，所以學生與業界專家互動過程相當順利；藉由小組討論、公開展演、群眾募資等方式，有效提升溝通、言詞暢達的能力；而在問題解決及探索創造方面，則是透過田野調查發現實際問題，例如老店復興、市井行銷等，再透過教師引導、小組思辨等方式，激發學生多元思考，以及創新創意的潛力。</p>					
<b>課程照片</b>					



說明：  
 實踐大學教師郝光中協同教學 -  
 動作捕捉技術、繪圖技法

說明：  
 臺南市文化協會專案經理鄭采苓  
 談論五條港的興衰史

填 表 人 孫逸民

填 表 日 期 107 年 11 月 30 日