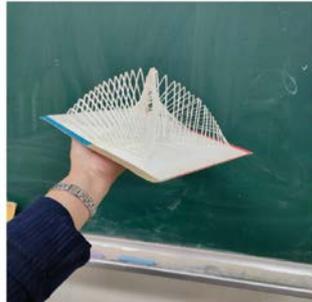


109 年度教育部技專校院高教深耕計畫執行成果摘要表

活動/會議名稱	國文:紙緞今迷-紙雕的輕旅行~閱讀轉身處、躍躍紙上、紙可意會				
主 軸 計 畫	B 職能導向 課程創新		子 計 畫	B1 推動跨域創新課程	
工 作 項 目	B1-1 推動基礎融合專業通識革新課程				
執 行 單 位	通識教育中心		執行人/分機	梁杏絹/452	
舉 辦 時 間	109 年 10 月 25 日起 5 週		舉 辦 地 點	K505	
講 座 (主 持 人)	王楨文、董碧娥、梁杏絹				
參 與 人 員	男	女	合 計	滿 意 度 分 析	
校 內 教 師	人	1 人	1 人	項 目	分數(最高 5 分)
校 外 教 師	1 人	1 人	2 人	A.研習內容規劃	4.8 分
校 內 學 生	13 人	人	13 人	B.講師授課情形	4.9 分
校 外 學 生	人	44 人	44 人	C.學員自我幫助	4.8 分
其他(如職員、助理...)	人	1 人	1 人	D.服務品質	4.8 分
合 計	14 人	47 人	61 人	E.整體平均	4.8 分
跨校參與/使用率			%		
課程摘述					
<p>一、紙雕乃以「紙」詮釋豐沛多元的風俗及文化特色。 據此，紙「雕」與文字在閱讀、表達即呈現出異曲同工之妙。</p> <p>二、讓學生探索紙雕藝術，包括平面紙雕、立體浮雕、立體卡片之製作，引導學生發揮想像力，有另類的藝術發抒的效益。</p> <p>三、學生呈現濃厚興趣，主動詢問教師並與之討想法，課後亦回饋心得，實是現今教學場景難得一見。</p>					
課程照片					
					
					
說明： 王楨文老師講解及教授立體浮雕製作技巧			說明： 董碧娥老師展示立體卡片作品及製作要領		
填 表 人	梁杏絹		填 表 日 期	109 年 11 月 30 日	